

KLEZMER MEETS ROMA
Teknisk udstyr

Buzor Nenic, accordion :

2 akustiske mikrofoner, en til hver side med stativ.

1 line-out jack kabel fra accordeon'et.

1 basforstærker med tilhørende jack/jack kabel som Buzor kan tilslutte direkte til sine kondensator mikrofoner.

1 Shure SM 57 mikrofon som er tilsluttet hovedmixeren.

1 vokal mikrofon på stativ.

Ole Reimer, trompet :

1 line-out fra trådløs Shure Beta97 box.

1 vokal mikrofon på stativ.

Andreas Ugorskij, guitar :

1 guitar amp, helst lyd svarende til "rør"

1 mikrofon på stativ foran amp.

1 vokal mikrofon på stativ.

Scenestørrelse :

Klezmer meets Roma kan optræde på hvilken som helst scenestørrelse, dog minimum 4 x 4 meter, men ingen maksimum størrelse.